



音響機材リスト

Speaker System	Main	NEXO (メインスピーカー)	S1210	12
		NEXO (インフィルスピーカー)	S1210	2
		NEXO (サブウーハー)	RS18-CT	4
		NEXO (パワーアンプ)	NXAMP4x4	3
		APEX (スピーカーマネージメント)	intelli-X2/48	1
	SideFill	DYNACORD (2WAY フルレンジキャビネット)	VL152	2
		DYNACORD (サブウーハー)	SUB18	2
		Electoro-Voice (プロセッサー)	Dx46	1
		Electoro-Voice (パワーアンプ)	CP4000S	2
	Floor Monitor	DYNACORD (フロアモニタースピーカー)	CXM15	12
Electoro-Voice (パワーアンプ)		CP3000S	6	
Console	FOH	AVID VENUE D-Show Profile	56in 16out	1
	Monitor	YAMAHA	M7CL-48	1
Microphone	SHURE (ダイナミックマイク)	SM58-LCE	12	
	SHURE (ダイナミックマイク)	SM58SE	4	
	SHURE (ダイナミックマイク)	SM57-LCE	12	
	SHURE (ダイナミックマイク)	BETA57A	6	
	SHURE (ダイナミックマイク)	BETA52A	2	
	SHURE (コンデンサーマイク)	BETA91A	2	
	AKG (コンデンサーマイク)	C451B	8	
	audio-technica (ダイナミックマイク)	ATM25	2	
	Electoro-Voice (ダイナミックマイク)	N/D468	6	
	SENNHEISER (ダイナミックマイク)	MD421 II	6	
DI	COUNTRYMAN (ダイレクトボックス)	TYPE85	14	
STAND	K&M (ブームマイクスタンド)	21020B	18	
	K&M (ミニブームマイクスタンド)	25900B	22	
	K&M (ストレートマイクスタンド)	20120B	4	
	K&M (ストレートマイクスタンド)*丸座	26010B	2	
	K&M (マイクホルダークランプ)	238B	2	
Others	録音再生機	Drawmer (ディストリビューションアンプ)	DA6	1
		TASCAM (MD/CD プレーヤー)再生用	MD-CD1BMK3	2
		TASCAM (CD-R)再生、録音用	CD-RW900SL	1
	インカム	Clear-Com (メインステーション)	CS-702	1
		Clear-Com (ベルトパック)	RS-601	4
		Clear-Com (コールランプ)	CF-11T	2
		Clear-Com (ハンドセット)	HS-6	2
		Clear-Com (ヘッドセット)	DT280C	3



FOH (Profile) 標準パッチ表

STAGE RACK

INPUT	1～56	
OUTPUT	1～11	
	12	Talk Back (To Monitor)
	13	Main (L)
	14	Main (R)
	15	In Fill (L)
	16	In Fill (R)

FOH RACK

Local Inputs	Analog 1	CD 1 (L)
	Analog 2	CD 1 (R)
	Analog 3	CD 2 (L)
	Analog 4	CD 2 (R)
	Analog 5	iPod (L)
	Analog 6	iPod (R)
	Analog 7	DVD (L)
	Analog 8	DVD (R)
	Intercom	T/B
Local Outputs	Analog 1～8	
	2-Trk (L)	Hall Send (DA-6) (L)
	2-Trk (R)	Hall Send (DA-6) (R)

[FOH Profile]

Firmware Version 2,9,1,269

[MONITOR M7CL48 V3]

Firmware Version 3,55

* FOH 卓持込みの場合、常設 FOH 卓は移動出来ませんので PA ブース前にセットして頂きます。

また、FOH 卓からステージまでのアナログ回線は有りませんので、アウトを送る場合はアウト用のマルチを持ち込んで頂きます。

* モニター卓持込みの場合、常設 M7 は移動可能ですが、STAGE RACK は移動出来ません。

* ステージのマルチボックスは 1 6 ch×3 です。ステージセンター後ろに 2 つ(1ch～32ch) 上手モニター卓前に 1 つ(33ch～48ch)、モニター卓下の STAGE RACK 内コネクター盤に 8ch(49ch～56ch)が有ります。



照明機材リスト

調光システム

調光操作卓	AVOLITES PEARL EXPERT	1
DMX スプリッター	AVOLITES DMX8WAY SPLITTER	3
調光ユニット	STAGE リニアドライバー2Kw×12ch	8

照明機器

パーライト	MBT PAR64LB/100V500W	80
パーライト	MBT PAR36SB/100V500W	18
LED ムービングライト	Lumixon MX-INDIGO2000	6
LED PAR ライト	TOMOCA TO-TRI18/PAR64 3in1RGB	20
グリーンレーザー	SSI iDew300A/300mW ILDA 対応型	2
平置ベース	丸茂 SHB-10	20
スタンド	丸ベース 3段スタンド	8
スモークマシン	ANTARI X-310 II FAZER タイプスモークマシン	2
スモークリキッド	ROSCO STANDARD-4	4
ミラーボール	特型 750φ 可変モーターミラーボール	1

ケーブル

延長ケーブル	TOSHIBA 2M/20AC-20AC	30
延長ケーブル	TOSHIBA 3M/20AC-20AC	30
延長ケーブル	TOSHIBA 5M/20AC-20AC	20
延長ケーブル	TOSHIBA 10M/20AC-20AC	15
分岐ケーブル	TOSHIBA 0.5M/20AC-20AC	30

* 故障・破損等により、機材の仕様・数量が異なる場合がございますので、照明担当者までご確認ください。



楽器・舞台備品

ギターアンプ	Marshall (ヘッド)	JCM800	1
	Marshall (キャビネット)	1960A	1
	Roland (アンプ)	JC120	1
ベースアンプ	AMPEG (ヘッド)	SVT3PRO	1
	AMPEG (キャビネット)	810E	1
キーボード	Roland (キーボード)	RD-700NX	1
	Roland (ダンパーペダル)	DP-10	1
	Roland (3連フットペダル)	RPU-3	1
	YAMAHA (キーボードスタンド)	KST-1B	1
ドラム	Pearl	BD 22x18	1
	Masters Custom	Floor Tom 16"	1
	COLOR : 407RR(レッドグラス)	Tom Tom 12"	1
		Tom Tom 13"	1
	Pearl (ハイハットスタンド)	H-1000	1
	(シンバルスタンド)	B-1000	3
	(スネアスタンド)	S-1000	1
	(タムホルダー)	TH-900 I/C	2
	(スローン)	D-1000	2
	SABIAN AA (ハイハットシンバル)	ROCK HATs 14"	2
	(クラッシュシンバル)	ROCK CRASH 16"	1
	(クラッシュシンバル)	ROCK CRASH 18"	1
	(ライドシンバル)	ROCK RIDE 20"	1
DJ 機材	Pioneer (CDJ)	CDJ2000	2
	Pioneer (DJ ミキサー)	DJM900Nexus	1
	DJ 台(W1800xD600xH900) 横幅 2400 に拡張可能 キャスター付き	original	1
舞台備品	TAMA (ギタースタンド)	#839	5
	HERCULES STANS (譜面台)	BS415B	5
	箱馬		8
	電源タップ	C 口-平行 (5m)	3
		平行 (5m)	4
	ドラムセット用パンチ	6x6	1



Rensa 映像機材リスト

品名	メーカー	型番 性能	数量
ステージ前面電動スクリーン	シアターハウス	200 インチ電動	1
固定短焦点プロジェクター	Ben-q	MX812ST (3500 ルーメン)	1
ステージ後面電動スクリーン	シアターハウス	200 インチ電動	1
固定短焦点プロジェクター	Ben-q	MX812ST (3500 ルーメン)	1
映像ミキサー	Roland	V-8	1
映像スイッチャー	IMAGENICS	SWX-42	1
出力映像モニター用液晶モニター		15 インチ	3
ブルーレイ/DVD プレーヤー	Panasonic	DMP-BD65	1
ブルーレイ/DVD レコーダー	Panasonic	DIGA BW690	1
固定ビデオカメラ (正面)	SONY	HDR-CX700V	1

*電動スクリーンの操作スイッチはオペレートブースの背面にあります。

*電動スクリーンの昇降は、約1分程かかります。スピードの変更は出来ません。

*会場では、映像オペレートを行いません。

映像機器を使用する際は、必ず映像オペレーターをお付け下さい。

*固定カメラ(正面)、プロジェクターの角度は固定です。

*会場の映像機材は移動出来ません。

*映像ブース電源は C 口 1 回路(30A)ご用意出来ます。

*映像ブース用で (C-平行) 電源ケーブル 1 本あります。